

settembre 2018

elenco completo su www.progettidadaumpa.it

novità

L'Amore ai Tempi dell'Ecstasy CON QUATTRO GIOVANI ATTORI

testo di Maurizio Garuti
regia di Francesca Calderara

Due tossici, Viola e Jacopo, si incontrano in una clinica psichiatrica. Li cura un medico votato alla lotta contro le dipendenze patologiche, che ha una moglie vittima della patologia del gioco d'azzardo. La donna delle pulizie assiste al tutto... Cosa combinano insieme questi quattro personaggi (ai quali è da aggiungere un cane abbandonato sulla strada di fronte) diventa la trama di un testo drammatico, inevitabilmente comico, in presa diretta col mondo in cui viviamo. [\[continua\]](#)



KATAKLÒ athletic dance theatre EUREKA

novità

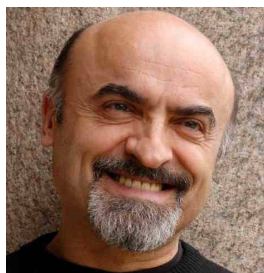
Eureka è uno spettacolo a quadri la cui forte originalità sta nell'aprire la scena a 5 persone del pubblico desiderose di far parte in modo attivo e performativo alla riuscita dello show. Non si tratta di spettatori acrobati a cui viene richiesta una preparazione fisica specifica, ma si dà la possibilità a 5 coraggiosi candidati, di *vivere la scena* invece di vederla dalla platea.
I 5 SpettAttori, così ci piace chiamarli,.. [\[continua\]](#)

novità

ALESSANDRO BERGONZONI TRASCENDI E SALI

di e con Alessandro Bergonzoni

Il nuovo spettacolo teatrale di Alessandro Bergonzoni...
-da Gennaio 2018- [\[continua\]](#)



IVANO MARESCOTTI LA LINGUA NEOLATRINA

novità

reading

testo di Maurizio Garuti

La lingua neolatrina è un monologo esilarante cucito su misura per le qualità mattatoriali di Ivano Marescotti dalla penna di Maurizio Garuti. L'argomento sono le parole virali che pronunciamo compulsivamente a ogni ora del giorno.

Da "un attimino" a "piuttosto che", da "mi fa morire" a "non me ne può fregare di meno"... [\[continua\]](#)

QUATTRO GIOVANI ATTORI

La Brigata Bolero - alla battaglia di Casteldebole

novità

testo di Maurizio Garuti -regia di Francesca Calderara
Bologna, ottobre 1944. Venti partigiani scendono dalle colline per partecipare a quella che sembra l'imminente insurrezione di Bologna contro l'occupazione nazifascista. Il Reno in piena impedisce il guado e i partigiani bloccati, combattono

fino all'ultimo uomo e all'ultima cartuccia. Quel fiume in piena, che non si riesce ad attraversare, è anche metafora dell'attuale condizione giovanile. Da un episodio poco noto della Resistenza bolognese, un testo teatrale dove i giovani di oggi, disincantati e delusi, si confrontano con i giovani di allora, bloccati davanti alla barriera del Reno. [\[continua\]](#)



novembre 2017

pag. 2

settembre 2018

novità

Franz Campi, Maurizia Cocchi, Eraldo Turra **GIUSEPPE VERDI RE DEL POP**

testo di Maurizio Garuti - regia di Francesca Calderara



Due vecchi amici, che molti anni prima hanno suonato insieme in una band, s'incontrano casualmente. Lei ha lasciato la musica per un impiego sicuro. Lui ha perso il senno e nutre la sua passione per la musica immedesimandosi in questa o in quella star del presente e del passato. Oggi si sente nei panni di Giuseppe Verdi, il suo idolo pop. Il malato è inseguito da un improbabile infermiere con la passione del canto lirico.

Una trovata drammaturgica per raccontare con ironia il Maestro, nella sua suggestione che si allunga fino ai giorni nostri. In scena un musicista come Franz Campi, un'attrice come Maurizia Cocchi e un tenore sorprendente e insospettato come Eraldo Turra (più noto come comico dei Gemelli Ruggeri). [\[continua\]](#)



IVANO MARESCOTTI

Bestiale... quel Giro d'Italia!

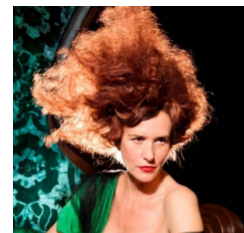
testo di Maurizio Garuti - al pianoforte Daniele Furlati

Il Giro d'Italia del 1914 fu il più massacrante della storia ciclistica. Lo vinse Alfonso Calzolari [...] Fu ciclismo "eroico" nel senso più pieno, con i corridori sottoposti a fatiche inenarrabili [...] Alla vigilia, non casuale, di un cataclisma come la Prima Guerra Mondiale. [\[continua\]](#)

LUCREZIA LANTE DELLA ROVERE

Io sono Misia

Lucrezia Lante della Rovere continua a dare vita a profili di donne straordinarie che hanno costruito la cultura del '900. Misia Sert, straordinaria mecenate il cui salotto parigino era frequentato da Picasso, Paul Morand, Debussy, fu ritratta da Renoir e da Toulouse Lautrec, ispirò Jean Cocteau per il personaggio della principessa nel romanzo Thomas l'imposteur e fu definita da Proust "un monumento di storia..." [\[continua\]](#)



VITO RECITAL

testo di Maurizio Garuti

In questo recital che ha protagonisti donne e uomini padani, personaggi zavattiniani che sono legati alla terra e quindi al buon cibo e quindi all'amore, Vito porta un pezzo di quell'identità che parte da Bertoldo, passa per Zavattini e arriva fino a Fellini... [\[continua\]](#)

ANDREA ASCOLESE

Change se non cambi non si cambia

Change porta l'attenzione sulla duplicità radicata nel concetto di crisi: distruttiva e allo stesso tempo costruttiva. Si suggerisce, si creano atmosfere, col ritmo della poesia tradotta in musica.

Change è cambiare il principio, ma anche la fine. [\[continua\]](#)



elenco completo su www.progettidadampa.it

PROGETTI DADAUMPA srl impresa teatrale

Via Agucchi, 84/10° A - 40133 Bologna - telefono 051 3140366 - 3140374 - 4141070 - telefax 051 311712

www.progettidadampa.it promozione@progettidadampa.it

Partita iva 03432210379 - Capitale sociale € 10.400 i. v. - trib. di Bologna n. 38955 - c.c.i.a.a. Bologna n. 289435